

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS

JEAN MARIE FONTENEAU *Faire collection de papillons* Dargaud édit. V.P.C. 12 rue Blaise Pascal, 92201 Neuilly-Sur Seine, France. 96 p., fot. color. Volume "Spécial Couleur" N° 89, colección "La vie en vert" (Rustica). Precio FF 25.00 + recargo postal.

Esta pequeña obra, de excelente edición, da una idea clara e introduce al estudio de las mariposas, haciendo especial mención a las especies francesas, las cuales se encuentran representadas por excelentes fotografías a color.

Considerando la calidad del libro desde sus tapas, presentación, armonía de colores, escritura y presentación moderna, hacen que el valor de aproximadamente \$ 750 (moneda nacional), sea realmente difícil de creer, ya que su costo es mucho menor que el de muchas ediciones nacionales.

Acta Entomológica Chilena, volumen 13, junio de 1986, 224 pp., illus. Precio \$ 1.500, US\$ 15. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.

Con este nuevo título se continúa la serie "Publicaciones del Centro de Estudios Entomológicos" del ex Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Este volumen contiene 6 artículos originales y 3 notas, además de comentarios bibliográficos, crónica y actualidad.

El Sr. Jean Marie Fonteneau, diplomado de la Escuela Superior de Artes Decorativas de Francia, en la parte principal de su obra enumera y muestra las especies de Rhopalocera de Francia y Córcega, según la sistemática propuesta por P. Leraut en 1980. Para cada especie el autor se refiere a la época de vuelo, biotopo y eventualmente, a la región que habitan y a sus preferencias vegetacionales.

Para el principiante en el estudio de las mariposas este libro es de gran valor, considerando que el autor se refiere en la segunda parte del mismo a los equipos de colecta, métodos de preparación de los insectos y a cómo se debe hacer y mantener una colección. En resumen este bello libro, por su calidad y bajo costo, debería estar en toda biblioteca entomológica básica.

PEDRO MAZRY J.

Destaca la revisión taxonómica del género *Eurymetopum*, resultado de un trabajo de largo aliento emprendido por el Prof. Jaime Solervicens. En cerca de 110 páginas el autor clarifica la composición específica del género; así de los 91 taxa asignados previamente, muchos de los cuales correspondían a descripciones de variantes morfológicas de una misma especie, reconoce como válidas sólo a 26 especies. Las descripciones son complementadas por un set de 104 figuras.

M. ELCUETA