

NUEVAS *EUPTYCHIA* DE BOLIVIA

(Lepidoptera Satyridae)

KENNETH J. HAYWARD

Departamento de Zoología
Instituto Miguel Lillo
Universidad Nacional de Tucumán
Tucumán

Nine species and one subspecies of the genus *Euptychia* (Lep. Satyridae) from Bolivia are described as new. These are: *Euptychia phares boliviana* and the species *aliciae*, *mariameliae*, *susanna*, *gisella*, *pamela*, *patricia*, *proxima*, *stella* and *magdalena*.

* * *

***Euptychia aliciae* nov.**

Expansión alar 34 mm.

♀. Cabeza cubierta con pelos pardos entremezclados con menor cantidad de pelos grisáceos y con un anillo de escamas blancas alrededor de los ojos; palpos más bien blancos, con pelos pardos entremezclados en ambas franjas y con una línea lateral de escamas pardas en su parte interior, como también sobre la parte dorsal del tercer segmento; ojos densamente cubiertos con pelos cortos; antenas pardas, la maza más clara, cada segmento de las antenas con una pequeña mancha látero-ventral de escamas blancas. Tórax, patagios y tégulas cubiertos con pelos pardo-grises; la faz inferior de color isabelino; las patas anteriores cubiertas con escamas blancas, las medianas y traseras pardas con muchas escamas blancas y de color paja; pectus blancuzco; abdomen pardo en su faz superior, la faz ventral grisácea.

El color de fondo de ambas alas en la faz superior pardo claro. En el ala anterior el diseño consta de una línea oscura indefinida postdistal que cruza el ala transversalmente desde la costa hasta el margen interno, en forma recta. Distalmente de la línea postdiscal hay otra, más angosta e indefinida y que es la correspondiente a la de la faz inferior vista a trasluz; a su vez seguida por una línea oscura antemarginal compuesta de una hilera de lúnulas entrenervales, y el margen del ala es algo más oscuro que el resto.

En el ala posterior hay una línea oscura recta que cruza el ala desde la costa a $\frac{1}{2}$ hasta el margen anal a $\frac{2}{3}$. En esta ala la línea oscura antemarginal es mucho más notable que en el ala anterior, más definida y ondulada y existen líneas oscuras submarginal y marginal y entre ellas otra

que es clara. Es posible también notar a trasluz los ocelos de la faz inferior que tienen un centro negro. Las orlas de ambas alas son algo más claras que el color de fondo, y más oscuras donde las nervaduras se unen con el margen el que es ligeramente ondulado en el ala posterior.

En la faz inferior el color de fondo es pardo-grisáceo claro con una muy ligera indicación de tono purpúreo. En el ala anterior se notan cinco líneas transversales de color pardo; una postbasal que es ligeramente curva (cóncava distalmente); una postdiscal apenas sinuosa y que es más delgada hacia la costa; otra que es muy ancha y que cruza el ala desde la costa a $3/4$ hasta el margen interno a aproximadamente $2/3$; otra antemarginal que es fina y ondulada y una línea submarginal que sobre cada nervadura forma un pequeño triángulo con su ápice hacia la base. De estas cinco líneas la postbasal y la postdiscal no llegan a la nervadura anal. Existe además una línea oscura marginal. El área comprendida entre la línea postdiscal y la línea ancha, entre la última y la antemarginal, entre la antemarginal y la submarginal y entre ésta y la marginal, es de color mucho más claro que el resto del ala. Hay un pequeño ocelo subapical que consta de una mancha negra circular con pupila clara y anillo amarillento indefinido.

En el ala posterior las líneas oscuras pardas transversales postbasal y postdiscal son casi rectas, la postdiscal bordeada distalmente por una ancha línea clara (como en el ala anterior). La línea oscura ancha correspondiente a la del ala anterior es en esta ala algo más clara y se extiende desde la costa hasta la segunda nervadura cubital. Sobre esta línea oscura se encuentra una hilera de pequeños ocelos y que son: el primer y segundo compuestos de una mancha negra circular con doble pupila y con anillo amarillento que a su vez está bordeado de pardo; a continuación y ubicado algo más hacia la base hay un ocelo ovalado, de centro doble (forma de 8), la parte superior-distal del 8 negruzca y con pupila lila, la parte inferior parda con la pupila apenas visible; en la célula mediana inferior el ocelo es como en la célula superior, su centro pardo y la pupila metálica, el anillo cetráceo y con borde pardo y el ocelo inferior de la hilera es similar al costal. Existe poca diferencia en tamaño entre los cinco ocelos. Distalmente a esta hilera y entre ella y una línea oscura ondulada antemarginal el color de fondo es claro, algo más claro que el área comprendida entre las líneas ante- y submarginal y submarginal y marginal. Las líneas oscuras submarginal y marginal son como en el ala anterior. Las líneas ante- y submarginal se unen frente al ángulo anal.

Holotipo ♀ del Dept. de Santa Cruz, BOLIVIA, Steinbach leg. III. 1927, en la colección de la Fundación Miguel Lillo.

Esta especie se aproxima a la forma *lethra* Möschler (Verh. Zool.-Bot. Ges. Wien XXXII (1882) 320 de *Papilio ocyete* Fabricius, Gen. Ins. (1777) 26c. He visto en la

colección del Museo Británico (Historia Natural) tres ejemplares de esta especie de Matto Grosso en Brasil, dos de ellos de Chapada.

Dedicada a la botánica, señorita Doctora Alicia Lourteig a quien debo mucha ayuda en la clasificación de plantas y en la preparación para la prensa de algunos de mis trabajos.

Euptychia mariameliae nov.

Expansión alar 33 mm.

♀. Cabeza parda con un brillo dorado y con escamas blancas por debajo de los ojos; palpos con una ancha línea blanca lateral en ambos lados y que se extiende hasta la terminación distal del tercer artejo, la franja anterior de pelos largos es parda con algunos pelos más cortos, blancos, lateralmente, la franja corta posterior blanca lateralmente y parda dorsalmente; ojos sin pelos; antenas pardas, más claras por debajo y con un corto guión de escamas blancas a cada lado en la base de cada segmento. Tórax en su faz dorsal, patagios y tégulas color pardo, algo dorado; la faz inferior del tórax pardo-grisácea; las patas anteriores cubiertas con largos pelos color isabelino entremezclados con otros de color pardo claro, las patas medianas y posteriores pardas con escamas blancas; pectus pardo con unos pocos pelos grisáceos en la base. Abdomen en la faz dorsal negruzco y más bien grisáceo en la faz ventral.

El color de fondo de ambas alas, en su faz superior, es pardo claro. En el ala anterior se nota una gruesa línea parda de un tono más oscuro que en el fondo que cruza el ala entre la costa a $2/3$ y el margen interno a $2/3$, esta línea es casi recta entre estos dos puntos. Distalmente de ella y del doble de su ancho hay un borde pardo de un tono mucho más claro que el fondo, esta línea no llega a la costa. Se notan además una línea oscura antemarginal que es ligeramente ondulada y otra submarginal. Hay también una línea oscura marginal y el área comprendida entre las líneas submarginal y marginal es más clara que el área inmediatamente hacia la base de ella. Existe también un pequeño ocelo subapical que consta de una área negra circular con anillo amarillento y con dos pupilas violáceas.

El ala posterior es muy similar a la anterior en que existe una gruesa línea oscura postdiscal que es bordeada distalmente por una línea clara de mayor ancho, aunque en esta ala la línea clara es algo menos notable. Además hay líneas oscuras antemarginal, submarginal y marginal, las últimas dos subiguales con respecto a su ancho, la antemarginal un poco más ancha. Las áreas lineales comprendidas por estas tres líneas son claras. En el ángulo anal hay un ocelo notable que consta de una área negra circular con anillo amarillento y con dos pupilas color lila o azulado. Este ocelo se encuentra ubicado en la primera célula cubital y más arriba, en la tercera célula mediana se notan rastros de otro ocelo similar, pero mucho más pequeño, menos notable y de color menos resaltante, y por debajo, en la segunda

célula cubital hay un pequeño punto negro con indicaciones indefinidas de un anillo amarillento. El margen del ala posterior es ligeramente crenulado y las orlas en ambas alas son un poco más claras que el color de fondo.

En el ala posterior el color de fondo en ambas alas es pardo-grisáceo claro, del mismo tono que en la especie *aliciae* arriba descrita. En el ala anterior se nota una línea parda postbasal que cruza el ala en forma recta y que es algo menos definida hacia la costa y que termina sobre la nervadura radial sin llegar a la costa. A continuación hay otra línea postdiscal, más ancha, pero que como en el caso de la postbasal, es menos ancha y notable hacia la costa y esta línea como en *aliciae* está bordeada distalmente por una ancha línea muy clara seguida por una faja color pardo de un tono más oscuro que el del fondo, esta faja es más ancha sobre la costa y termina en forma algo puntiaguda sobre el margen interno. Entre la faja mencionada y el margen el área es más clara que el área basal del ala, pero algo más oscura que el borde distal de la línea oscura postdiscal y sobre este borde claro existen líneas oscuras antemarginal (que es muy ondulada en su mitad superior y menos ondulada entre la primera nervadura cubital y el margen interno) y otra, muy fina, submarginal; la línea marginal es también oscura. Como en la faz superior, existe un ocelo subapical cuyos caracteres son similares.

En el ala posterior el diseño de líneas transversales es similar al del ala anterior, es decir, una línea oscura y recta, postbasal, una línea gruesa oscura postbasal, también recta y con un ancho borde claro distal y líneas oscuras antemarginal, submarginal y marginal, la antemarginal muy ondulada y forma una V (hacia la base del ala) en la segunda y tercera célula mediana. Existe también una ancha faja oscura ubicada distalmente del borde claro de la línea oscura postbasal y sobre esta faja se encuentra una serie de ocelos, en la siguiente forma: frente al ángulo superior del ala uno muy pequeño e inmediatamente por debajo otro grande, estos dos formados por una mancha negra circular con una o dos pupilas azuladas formadas por escamas metálicas y con anillos color amarillento, los que a su vez tienen un borde pardo; por debajo en la segunda y tercera células medianas los ocelos son más bien ovalados, ubicados ligeramente hacia la base de las arriba descritas, compuestas ambas de un anillo color ocre que está bordeado por una línea parda y que comprende un área parda sobre la que se nota un 8 muy estirado formado de escamas plateadas; a continuación hay otro ocelo notable, similar en forma, color y tamaño al de la primera célula mediana, y como en la faz superior en el ángulo anal, existe un pequeño punto negro sobre otro de color amarillo. El área distalmente de la faja sobre la que están ubicados estos ocelos es más clara que el resto del ala.

Holotipo ♀ de Santa Cruz, BOLIVIA, sin otro dato, en la colección de la Fundación Miguel Lillo.

Esta especie se asemeja mucho en su colorido y diseño a la especie *aliciae* arriba descrita y debe ser ubicada entre esta especie y *Euptychia terrestris* Butler (Proc. zool. Soc. Ldn. (1886) 462, tab. 30, f. 1). Existen otros ejemplares en la colección del Museo Británico de Historia Natural de Londres, de procedencia Perú y Ecuador.

Dedico esta especie a la señora María Amelia Terán de Colombres en reconocimiento de su labor como secretaria de la sección entomológica a mi cargo.

Euptychia susanna nov. (fig. 1)

Expansión alar 36 mm.

♂. Cabeza parda con algunos pelos blancuzcos entremezclados y con un anillo de escamas blancas alrededor de los ojos; palpos del mismo color que la cabeza con una línea blanca lateral en la parte externa y con la misma línea en la parte interna, pero en esta faz la línea sobre el segundo artejo está algo más próxima que la del tercer artejo, la franja anterior de pelos largos con algunos pelos blancuzcos en su parte externa y abundantes pelos blancos en su parte interior, la franja corta posterior de color pardo oscuro; ojos densamente cubiertos con pelos cortos; antenas pardas, cada segmento con un guión de escamas blancas a cada lado. La faz superior del tórax, como también los patagios y tégulas pardos, los patagios con brillo dorado; la faz inferior del tórax, patas y pectus grisáceos. Abdomen negruzco en la faz dorsal, grisáceo en la faz ventral.

El color de fondo de ambas alas en la faz superior es pardo oscuro, casi negruzco. En el ala anterior el extremo margen externo es algo más negruzco que el resto del ala y las orlas más claras y más grisáceas que el color de fondo. En los machos se encuentra una línea de escamas negras sensoriales ubicadas sobre la segunda nervadura cubital cerca de su base e inmediatamente por debajo de éstas un pincel de largos pelos negros dirigidos hacia la base del ala.

En el ala posterior la línea marginal es algo más oscura que el resto del ala y las orlas más claras al igual que en el ala anterior. En la mitad inferior del ala desde aproximadamente la mitad de la tercera célula mediana hay también una línea oscura submarginal que es más definida hacia el ángulo anal y entre esta línea y la línea oscura marginal el área comprendida es clara.

En la faz inferior el color de fondo es pardo, muy salpicado en toda la extensión de ambas alas con escamas grises, que dan a las alas un aspecto grisáceo. En el ala anterior se nota una línea oscura postbasal que cruza el ala desde la nervadura radial hasta la anal en forma casi recta, esta línea, como también la postdiscal más clara hacia la base que hacia el ápice. La postdiscal que no toca ni la costa ni el margen interno, es también

casi recta y distalmente de ella la salpicadura de escamas grises es mayor, todavía más intensa sobre el margen externo del ala. En adición a las líneas oscuras ya mencionadas hay otra muy ondulada antemarginal que tampoco llega a la costa o margen interno y una submarginal. La línea marginal del ala es oscura y en ésta, como en el ala posterior, las orlas son pardas y casi del mismo colorido que las líneas oscuras transversales. En el ápice del ala se encuentra un ocelo chico que consta de una mancha negra circular con anillo amarillo y con doble pupila blanca.

El diseño del ala posterior consta de las dos líneas oscuras postbasal y postdiscal que son más bien rectas, salvo que la postdiscal forme un pequeño ángulo al llegar a la costa y margen anal, ambas líneas como en el ala anterior más oscuras en su mitad distal. Igualmente se repiten las líneas antemarginal, submarginal y marginal que son similares a las del ala anterior en todo aspecto. Entre las líneas oscuras postbasal y antemarginal hay una hilera de cinco ocelos como indico a continuación: el primero muy pequeño y el segundo más de tres veces el tamaño del primero, ambos compuestos de una mancha negra circular con anillo amarillo, que a su vez se encuentra incluida en una línea color pardo, estos ocelos con simples pupilas liláceas; los ocelos número tres y cuatro carecen del centro negro que es en este caso pardo, del mismo tono que las líneas transversales y los anillos amarillentos son poco notables y como en los otros casos tienen un borde pardo, las pupilas de estos dos ocelos poco notables; el quinto ocelo ubicado en la primer célula cubital es similar en tamaño, diseño y color al segundo, pero su pupila es doble.

Preparación de los órganos genitales N° MSS 28.

Holotipo ♂ de Chulumani. Sur-Yungas, BOLIVIA, I. 1948, leg. Padre Bridarolli, en la colección del Museo del Instituto de Historia Natural «Sánchez Labrador» en San Miguel, Provincia de Buenos Aires.

Especie próxima a *Euptychia scopulata* Godman (Trans. Ent. Soc. Ldn. (1925) 186, tab. 10, f. 5, 5a ♂).

***Euptychia gisella* nov. (fig. 2)**

Expansión alar 35 mm.

♂. Cabeza pardo oscura con un anillo de escamas blancas alrededor de los ojos; palpos del mismo color que la cabeza con unos pocos pelos blancos entremezclados con los de la franja anterior y algunas escamas blancas lateralmente; ojos sin pelos; antenas color pardo oscuro, cada segmento con una pequeña mancha de escamas blancas a cada lado. Tórax, patagios y tégulas pardo-oscuros; la faz inferior y las patas color pardo-oscuro con unas pocas escamas y pelos blancos; pectus algo más grisáceo. Abdomen negro en su faz dorsal, grisáceo en su faz ventral.

El color de fondo de la faz superior es pardo oscuro, el ala anterior sin diseño, el ala posterior con una indefinida línea clara submarginal entre la mitad de la tercera célula mediana y el ángulo anal. Las orlas son del color de fondo, más claras distalmente.

El color de fondo de la faz inferior es pardo, salpicado con escamas grises que dan al insecto una apariencia grisácea. En el ala anterior hay una línea oscura postbasal entre la nervadura radial y la anal y otra similar postbasal entre la costa y el margen interno, además se nota un guiño oscuro sobre las nervaduras discoidales. Como en la mayoría de las especies de *Euptychia*, existen líneas oscuras antemarginal, submarginal y marginal y la primera de ellas es ondulada; el área comprendida entre estas líneas es más salpicada con escamas grises que el resto del ala. Se encuentra también una hilera postdiscal de ocelos; uno muy pequeño costal que consta de una mancha negra circular con pupila e indicaciones de un anillo amarillento, otro un poco más grande, subapical y similar al costal; uno en la tercera célula mediana y otro en la primera cubital con centro pardo y anillo amarillento y pupila clara, ambos muy indistintos y ubicados sobre una mancha parda circular y además, en el holotipo, hay rastros de otro ocelo similar en la segunda célula mediana. El ocelo en la tercera célula mediana es más grande que los anteriores y posteriores.

En el ala posterior las líneas oscuras postbasal, postdiscal, ante y submarginal y marginal se repiten, la postdiscal ligeramente sinuosa y formando ángulo frente al margen anal, la antemarginal sinuosa como en el ala anterior hasta la tercera célula mediana y a continuación casi recta. Existe también una hilera postdiscal de seis ocelos, el primero, segundo, quinto y sexto compuestos de una mancha negra circular con pupila color lila y con anillo amarillo que a su vez lleva borde pardo, el costal muy pequeño, el segundo el más grande y el quinto más grande que el último. Entre ellos los ocelos tres y cuatro tienen mancha parda con anillo amarillento y pupila lila, esta última poco notable.

Holotipo ♂ de Yungas de Palmar, 2.000 m., BOLIVIA, leg. Zischka, 5.V.1948, en la colección del Sr. Breyer, de Buenos Aires. Preparación de los órganos genitales del macho N° Br. 43.

Especie muy próxima a *Euptychia susanna*.

***Euptychia pamela* nov. (fig. 3)**

Expansión alar 38 mm.

♂. Cabeza parda con algunos pelos blancos erguidos detrás de la base de las antenas y con una línea de escamas blancas alrededor de los ojos; palpos, cubiertos lateralmente con pelos y escamas blancas que en el lado externo llegan hasta la mitad del último segmento, en el lado interno (por

lo menos en el holotipo) solamente hasta la terminación distal del segundo artejo; la franja anterior de pelos pardos con algunos pelos blancos entremezclados en el lado interno; ojos sin pelos; antenas pardas, más claras por debajo y hacia la terminación de la maza, cada segmento antenal con una pequeña mancha lateral de escamas blancas. La faz superior del tórax como también los patagios y tégulas pardos con un brillo dorado; la faz inferior del tórax parda con pelos grisáceos; patas anteriores cubiertas con pelos pardos (con brillo dorado) y grisáceos, las medianas y posteriores color pardo más claro con algunas escamas grises o blancuzcas y de color paja. Abdomen negruzco en su faz dorsal, la faz ventral grisácea.

El color de fondo de ambas alas en su faz superior es pardo-oscuro, negruzco, el tercio distal del ala anterior ligeramente más claro con un tono más bien ferruginoso, esta ala con una línea oscura marginal.

En el ala posterior existen líneas oscuras submarginal y marginal y entre la tercera célula mediana y el ángulo anal una línea oscura antemarginal, todas estas líneas subparalelas al margen que es muy ligeramente ondulado, el área comprendida entre ellas de tono más claro que el color de fondo. Existe en la primera célula cubital un ocelo que resalta poco y que consta de una mancha negra circular con dos pupilas muy pequeñas de color lila y apenas rastros de un anillo ocráceo o amarillento y entre este ocelo y el ángulo anal hay otro similar, con una sola pupila muy pequeña. Las orlas de ambas alas son aproximadamente del color de fondo.

En la faz inferior el color de fondo es pardo, el ala posterior ligeramente salpicada con escamas grises. En el ala anterior se nota una línea oscura postbasal entre la radial y la nervadura anal, esta línea con una ligera curva (cóncava distalmente) en su mitad costal y hay otra línea similar, un poco más ancha, postdiscal que no llega a tocar la costa y que forma una abrupta curva (concavidad hacia la base) antes de llegar a la nervadura anal sobre la que termina. Existen también líneas oscuras antemarginal (que es ondulada), submarginal y marginal. El área inmediata distalmente de la línea oscura postdiscal es algo más clara que el resto del ala y del mismo tono que el margen del ala, existiendo entre estas dos áreas una sombra del color de fondo, bastante indefinida, y sobre ella un ocelo subapical que consta de una pequeña mancha negra circular con dos pupilas y un anillo amarillento.

En el ala posterior las dos líneas oscuras postbasal y postdiscal se repiten, la postbasal casi recta, la postdiscal forma como en el ala anterior una curva abrupta hacia la base del ala antes de llegar al margen anal. Hay además líneas oscuras, antemarginal (ondulada), submarginal y marginal, las que se unen sobre la costa. Distalmente de la línea oscura postdiscal se nota un ancho borde de color pardo más claro que el resto del ala y a continuación una hilera de seis ocelos ubicados sobre una interrumpida sombra par-

da. Estos ocelos constan de: uno costal muy pequeño y otro inmediatamente posterior, muy grandes ambos, compuestos de manchas negras circulares con doble pupila y anillos amarillentos, que a su vez son incluídas en finos bordes pardos. A continuación hay un ocelo ovalado unido con el segundo y algo más hacia la base de éste, y que tiene la apariencia de haber sido aplastado por el ocelo grande, éste consta de dos pequeñas manchas negruzcas, cada una con una pupila, orientadas hacia la base, y las dos incluídas en un óvalo amarillento. El cuarto ocelo es también algo ovalado, el axis mayor paralela al margen del ala, formado como el tercero de un centro más bien pardo-oscuro o negruzco y con dos pupilas y borde amarillo. Los dos ocelos restantes son similares al costal y al segundo, el ocelo en la primera célula cubital un poco menor en tamaño que el segundo, el ocelo anal subigual al costal, ambos con dos pupilas.

Holotipo ♂ de Chulumani, Sur Yungas, BOLIVIA, leg. Padre Bridarrolli, I. 1948, en la colección del Instituto de Historia Natural «Sánchez Labrador», de San Miguel, Buenos Aires. Preparación de los órganos genitales N° MSS 26.

Especie vecina de *Euptychia phineus* Butler (Proc. Zool. Soc. Ldn. (1886) 478, tab. 39, f. 18). Conocida también de Perú.

***Euptychia patricia* nov. (fig. 6).**

Expansión alar 37 mm.

♂. Cabeza parda con escamas blancas por debajo de los ojos; palpos una mezcla de escamas y pelos pardos y blancos, con una línea lateral blanca que es menos evidente hacia la terminación del tercer artejo, el color blanco predomina en el lado interno de los palpos; ojos sin pelos; antenas pardas con pequeñas manchas laterales de escamas blancas en cada segmento. Tórax en su faz dorsal, patagios y tégulas pardos con brillo dorado, la faz inferior y pectus grisáceos; patas pardas, las anteriores con muchos pelos blancos, los fémures de las medianas y posteriores con escamas blancas. Abdomen negruzco en la faz dorsal, la faz ventral grisácea.

El color de fondo de ambas alas en la faz superior es pardo-claro. En ambas alas el diseño consta de líneas antemarginal, submarginal y marginal de un tono pardo algo más oscuro que el del fondo; el área comprendida entre las líneas submarginal y marginal es más clara que el color de fondo. Además en el ala posterior se encuentra un ocelo pequeño en la primera célula cubital y otro más chico en la segunda célula cubital, estos ocelos están compuestos de una mancha negra circular con pupila color liláceo y apenas con indicaciones del anillo amarillento.

En la faz inferior el color de fondo de ambas alas es grisáceo salpicado de escamas pardas, y sobre toda el ala hay un ligero brillo violáceo que es

más evidente en la posterior. En el ala anterior se nota una muy fina e indefinida línea oscura postbasal que es ligeramente curva hacia el margen del ala y otra línea oscura postdiscal, más bien recta y bordeada distalmente por una angosta área más clara que el color de fondo, pero esta área clara no resalta. Se puede notar en la primera célula mediana un pequeño punto oscuro, muy poco resaltante y existen una línea oscura ondulada antemarginal y líneas oscuras submarginal y marginal.

En el ala posterior las cinco líneas transversales del ala anterior se repiten, la postbasal ligeramente curva (la concavidad hacia la base), la postdiscal, como en el ala anterior, recta y con un fino borde distal más claro, las líneas ante y submarginal y la marginal como en el ala anterior. Todas estas líneas resaltan más que en el ala anterior por ser algo más grisáceo el fondo. Hay además en esta ala una hilera postdiscal de seis pequeños ocelos o puntos negros ubicados sobre una sombra color pardo-claro, estos ocelos están compuestos de una mancha negra circular con pupila y con anillo amarillento. En el holotipo, el primero, tercero y cuarto son muy reducidos y el cuarto apenas visible y son apenas más que puntos negros; el segundo, quinto y sexto son más notables, el quinto más ovalado y con dos pupilas. Es evidente que existe mucha variación en el número y tamaño de estos ocelos, por lo que se ha visto en el estudio de otras especies análogas. En toda el área distal la línea oscura postdiscal es de tono más claro que en el área basal y la comprendida entre la línea oscura submarginal y la marginal es todavía más clara.

Holotipo ♂ de Chulumani, Sur Yungas, BOLIVIA, leg. Padre Bridarrolli, I. 1948 en la colección del Instituto de Historia Natural «Sánchez Labrador» en San Miguel, de Buenos Aires. Preparación de los órganos genitales del macho N° MSS 11.

Esta especie parece ser vecina de *Satyryx celmis* Godart (Encycl. Méth. IX (1821) 489).

***Euptychia phares* (Godart) subsp. *boliviana* nov. (fig. 4)**

Expansión alar 28-35 mm., muy variable.

Cabeza parda con escamas blancas por debajo de los ojos; palpos una mezcla de pelos y escamas blancos y pardos, los pelos blancos predominan; ojos sin pelos; antenas pardas, más claras por debajo y con una pequeña mancha lateral de escamas blancas en cada segmento. Tórax, patagios y tégulas pardos; la faz inferior del tórax con pelos grisáceos; patas anteriores cubiertas con pelos blancos; las medianas y traseras pardas, los fémures más oscuros, con muchas escamas blancas; pectus blancuzco. El abdomen en su faz superior negruzco, la faz ventral grisácea.

El color de fondo de la faz superior es similar al de *phares* e igualmente variable. En el ala anterior se nota una línea oscura postdiscal sub-

paralela al margen externo, una línea oscura antemarginal muy ligeramente ondulada y líneas oscuras submarginal y marginal. Existe también un muy pequeño ocelo subapical que en un ejemplar (el paratipo ♂) está reducido a un punto negro.

En el ala posterior las cuatro líneas oscuras mencionadas se repiten y las líneas comprendidas entre la antemarginal y submarginal y submarginal y marginal son claras, como sucede también en el ala anterior en el caso del alotipo ♀. El ala es mucho más clara distalmente de la línea oscura postdiscal y existe una hilera de ocelos postdiscales ubicada sobre una sombra oscura, su número es variable existiendo seis en el holotipo y alotipo y cinco en el paratipo ♂. Estos ocelos son similares a los de la especie nominotípica y son muy resaltantes y notables. El ocelo costal es el más pequeño y menos desarrollado y que falta en el paratipo.

En la faz inferior toda el área basal del ala anterior hasta la fina línea oscura postdiscal es ocre claro. La línea postdiscal es recta y subparalela al margen como en *phares phares*. Esta línea está bordeada distalmente con color marfil, casi blanco, este borde es ancho sobre el margen interno y termina en forma aguda sobre la costa. Distalmente de ello hay una sombra transversal del mismo color que la base del ala y está separada de la línea oscura ondulada antemarginal, cerca de la costa, por una fina área lineal color marfil. Existe un pequeño ocelo subapical que puede tener una o dos pupilas y hay líneas oscuras submarginal y marginal.

En el ala posterior la base del ala hasta la línea postdiscal es color pardo claro y en adición a la línea citada, que es apenas angulada donde cruza la tercera nervadura mediana, existe una línea oscura postbasal ligeramente curva (la concavidad basalmente). Como en el ala anterior, el color del ala distalmente de la línea postdiscal es marfil, color que se extiende hasta el margen a excepción de la sombra parda sobre la que está ubicada la hilera postdiscal de ocelos. Estos ocelos son similares a los que existen en *phares pharnaces* o en ejemplares bien marcados de *phares phares* y son igualmente variables en su número y tamaño. Pueden existir hasta seis. Las líneas oscuras antemarginal, submarginal y marginal resaltan notablemente por estar ubicadas sobre un fondo muy claro.

Holotipo ♂ de Chulumani, Sur Yungas, BOLIVIA, leg. Padre Bridarolli, I. 1948, en la colección del Instituto de Historia Natural «Sánchez Labrador» en San Miguel, de Buenos Aires; paratipo ♂ con los mismos datos en la colección de la Fundación Miguel Lillo de Tucumán; alotipo ♀ de Yungas de la Paz, Bolivia, en la colección del Sr. Alberto Breyer, de Buenos Aires.

Esta subespecie se distingue fácilmente de otras formas de *phares* por el notable borde blancuzco distalmente de la línea postdiscal en la faz inferior de ambas alas, muy especialmente en el ala posterior y por el hecho de que la línea oscura postdiscal del ala posterior es en esta misma faz recta y carece de la saliente que se encuentra en las otras formas. Los órganos genitales no difieren de los de *phares* típica.

***Euptychia proxima* (Staudinger i. lit.) nov. (fig. 5)**

Expansión alar, 54 mm.

♂. Cabeza parda con un brillo dorado; palpos color pardo oscuro, la franja anterior de pelos largos con algunos color paja o pardo muy claro entremezclados en su lado externo y pelos de este color predominantes en el lado interno, la franja corta posterior con algunos pelos claros cerca de la base; ojos con muchos pelos cortos; antenas pardas, más claras por debajo, cada segmento con una pequeña mancha de escamas blancas en ambos lados. Tórax, patagios y tégulas del mismo color que las alas, los patagios con un brillo dorado; la faz inferior, patas y pectus del mismo color que la faz inferior de las alas. Abdomen negruzco en la faz dorsal, la faz ventral más clara.

El color de fondo de ambas alas en la faz superior es pardo muy oscuro, con indicaciones de un tono herrumbre o rojizo, y las alas carecen de diseño. Las orlas son ligeramente más grisáceas que las alas.

En la faz inferior el color es todavía más oscuro que en la faz superior, pardo con un tono castaño o avellana que es más notable en el ala posterior la que a su vez es más oscura que la anterior. En ambas alas el color es un poco más claro distalmente de las líneas oscuras postdiscales.

En el ala anterior existe una línea oscura transversal postdiscal que resalta muy poco y líneas oscuras antemarginal (ondulada), submarginal y marginal y hay también una hilera curva de tres pequeños puntos blancos subapicales; el segundo punto bien distalmente de los otros dos. El borde del margen interno es claro.

En el ala posterior hay líneas oscuras postbasal y postdiscal, la primera más bien recta, la segunda ligeramente curva y se notan además las tres líneas antemarginal, submarginal y marginal que son similares a las del ala anterior. Existe una hilera postdiscal de cinco puntos blancos muy pequeños de los que el quinto se encuentra ubicado sobre una mancha negra circular con anillo ocráceo, formando así un ocelo anal. Sobre el borde anal un poco proximalmente de la terminación de la línea oscura postbasal se nota un pequeño punto o mancha blanca compuesta de unas pocas escamas de este color. Las orlas son del color de fondo.

Holotipo ♂ de Chulumani, Sur Yungas, BOLIVIA, Padre Bridarolli leg., I. 1948, en la colección del Instituto de Historia Natural «Sánchez Labrador» de San Miguel, Buenos Aires. Preparación de los órganos genitales N° MSS 22.

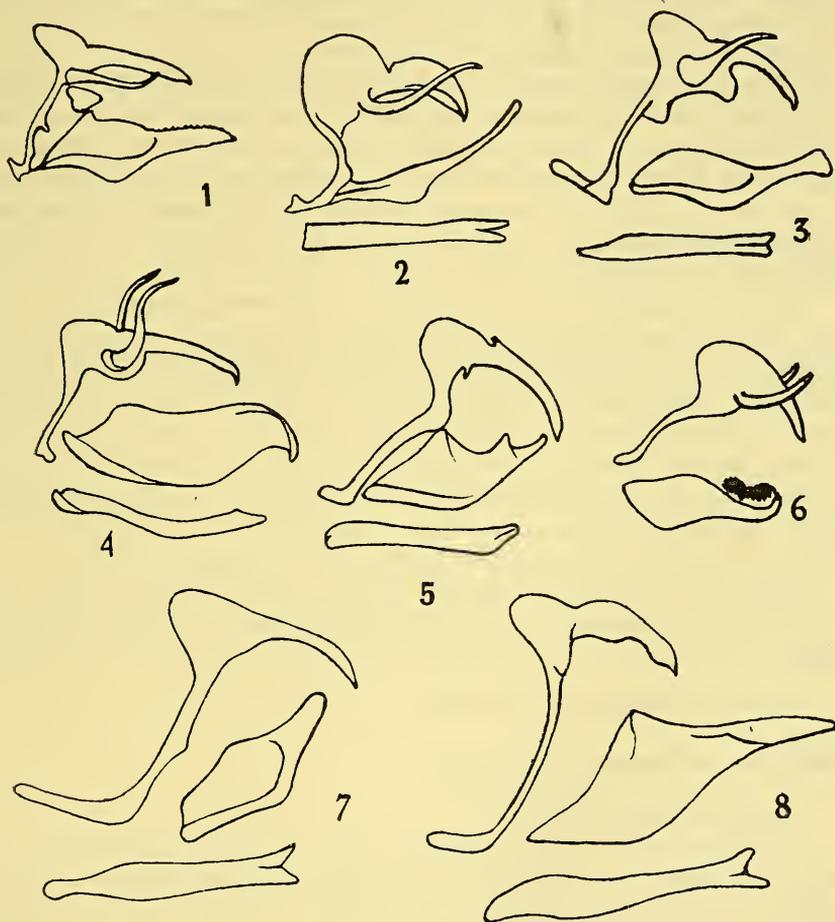
Especie próxima a *Euptychia polyphemus* Butler (Proc. zool. Soc. Ldn. (1866) 488, tab. 12, f. 5.).

***Euptychia stella* nov. (fig. 7)**

Expansión alar 48 mm.

♂. Cabeza pardo-oscuro; palpos del mismo color que la cabeza con

algunos pelos cortos color paja entremezclados con la franja anterior de pelos largos, especialmente en su base y lateralmente en la parte interior, y con algunas escamas del mismo color formando una línea lateral sobre el tercer artejo; ojos densamente cubiertos con pelos; antenas pardas, por



Organos genitales de los holotipos machos de *Euptychira*: 1) *susanna*; 2) *gisella*; 3) *pamela*; 4) *phares boliviana*; 5) *proxima*; 6) *patricia*; 7) *stella*, y 8) *magdalena*.

debajo más claras, cada segmento con una pequeña mancha lateral de escamas blancas, la maza más clara que el resto de la antena. Tórax, patagios y tégulas pardo-oscuros con un brillo dorado; la faz inferior y el pectus del mismo color que las alas; las patas con escamas de un tono más claro. Abdomen negruzco dorsalmente, la faz ventral un poco más clara.

El color de fondo de la faz superior es pardo oscuro. Las alas carecen de diseño, pero el margen del ala anterior es ligeramente más oscuro que el resto del ala y el margen del ala posterior es bastante más negruzco, especialmente entre la tercera célula mediana y el ángulo anal. Las orlas son negruzcas. En el ala anterior el ápice es ligeramente truncado.

La faz inferior es de color pardo oscuro, el ala posterior ligeramente salpicada con escamas grises.

En el ala anterior existen dos líneas oscuras transversales, una postbasal entre la radial y la nervadura anal, que es recta y la otra postdiscal y algo sinuosa. Hay además una línea oscura, ondulada, antemarginal, otra línea oscura submarginal y el margen es oscuro. En el área subapical del ala se nota una hilera de tres muy pequeños puntos blancos de los cuales el segundo está ubicado un poco distalmente de los otros dos. El borde del margen interno es claro.

En el ala posterior las líneas oscuras transversales postbasal y postdiscal son más notables que en la anterior donde apenas se distinguen, la primera recta, la postdiscal sinuosa. Existen también las líneas oscuras antemarginal, submarginal y marginal que son similares a las del ala anterior y entre la línea postdiscal y la antemarginal se nota una hilera de cinco pequeños puntos blancos de los cuales el cuarto está ubicado sobre una muy pequeña mancha negra circular y el quinto sobre una mancha similar, bastante grande de manera que aparece como un ocelo resaltante. Es probable que el número de estos puntos sea variable según el ejemplar.

Holotipo ♂ de Chapare, Yungas, BOLIVIA, Padre Williner, leg., I. 1949, en la colección del Instituto de Historia Natural «Sánchez Labrador», de San Miguel, Buenos Aires. Preparación de los órganos genitales N° MSS 13.

Esta especie pertenece al grupo *necys*.

***Euptychia magdalena* nov. (fig. 8)**

Expansión alar 56 mm.

♂. Cabeza parda; palpos pardos con una línea externa lateral de escamas color ocráceo o de paja y algunos pelos y escamas similares entremezclados con la franja anterior, especialmente en su parte interna; ojos con pelos; antenas pardas, más claras en la maza y por debajo, cada segmento con manchas laterales de escamas blancas. Tórax, patagios y tégulas pardos con un brillo dorado; la faz inferior, patas y pectus del mismo color que las alas. Abdomen negruzco dorsalmente, la faz inferior más clara.

El color de fondo de la faz superior es pardo-oscuro con indicación de una tonalidad ocrácea, ambas alas sin diseño, las orlas un poco más oscuras que el fondo.

En la faz inferior el color es pardo-oscuro, el ala posterior un poco más oscuro que el ala anterior, el ala anterior muy levemente salpicada con

escamas más claras en el área apical y el ala posterior también salpicada en su base. En el ala anterior hay principios de una línea oscura transversal postdiscal que corre desde cerca de la costa hacia el margen interno sin llegar a tocar a éste y existen además líneas oscuras antemarginal (que es ondulada), submarginal y marginal. Hay también una hilera de tres pequeños puntos blancos subapicales, el segundo un poco distalmente de los otros.

En el ala posterior las líneas oscuras postbasal y postdiscal son más notables que la postdiscal del ala anterior y son ambas ligeramente onduladas. Existen como en el ala anterior las líneas oscuras antemarginal, submarginal y marginal. En esta ala se nota una hilera postdistal de cinco pequeños puntos blancos, cada uno ubicado sobre una sombra parda algo más oscura que el color de fondo.

Holotipo ♂ de Yungas de Palmar, 1.000 m., BOLIVIA, Zischka leg., 6.V.1948, en la colección del Sr. Alberto Breyer, de Buenos Aires. Preparación de los órganos genitales N° Br. 49.

Esta especie es muy vecina a *stella* arriba descrita, pero el ápice del ala anterior es menos truncado y existen diferencias en la forma de sus órganos genitales y en el diseño.